

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Temuco, a 20 de octubre 2025, siendo las 12:20 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Creación Artística, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1779 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Geraldine Peralta Lagos, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Jorge Olave Riveros, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Dominique Goujon Maucher, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Región de La Araucanía, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Geraldine Peralta Lagos.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$100.000.000 (cien millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	15%
Viabilidad	20%
Currículo	10%
Calidad	30%
Impacto potencial	25%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y coherencia; y (v) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el mayor puntaje en la evaluación del criterio de Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ 86.378.566, quedando disponibles los siguientes recursos \$13.621.434

Siendo el día 20 de noviembre de 2025, a las 18:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Geraldine Peralta Lagos, presidenta.



FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSA BLE DEL PROYECTO	PUNT AJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
823201	En Resistencia: artefactos para la memoria	Mercedes Francisca Nistal Beleña	100	\$24.996.568	\$24.996.568	SELECCIONADO
822377	El lenguaje del tiempo: Esculturas cerámicas y memoria biocultural.	Thiare Elizabeth Avila Aranda	97,75	\$24.899.663	\$24.899.663	SELECCIONADO
840361	Flotabilidades	Juan Ignacio Pérez Valdivieso	97,15	\$24.918.426	\$24.918.426	SELECCIONADO
834645	El muro inverso	Claudio Andrés Petit-Laurent Charpentier	93,75	\$11.563.909	\$11.563.909	SELECCIONADO
819646	Fuego,Tierra, Alma: relato de volcanes por medio de las artes visuales y la cosmovisión mapuche	Valentina Alejandra Diaz Leyton	92,50	\$18.840.834	\$18.840.834	LISTA DE ESPERA N°1
818210	Colores de la Araucanía	Leticia del Carmen Méndez Castro	92,30	\$24.720.246	\$24.720.246	LISTA DE ESPERA N°2
842350	Santuario de saberes: material ecoeducativo para la actividad ambiental	Valeska Paola Duten Campbell	89,75	\$19.545.086	\$19.545.086	LISTA DE ESPERA N°3
829129	"Raíces de Acero: Memoria Viva de la Fábrica Mosso"	Sergio Iván Abarca Merino	88,90	\$24.985.365	\$24.985.365	LISTA DE ESPERA N°4
822960	Exposición pinturas expansivas	Martín Ignacio Daiber Luco	87,55	\$24.629.184	\$24.629.184	LISTA DE ESPERA N°5
826857	SUELO LATENTE.: Geología del gesto	braulio alejandro diaz alarcon	87,35	\$9.516.943	\$9.516.943	LISTA DE ESPERA N°6
831206	Küyen Pewma – Libro de gestos afectivos y juegos simbólicos para la primera infancia	Jose Miguel Pichihuencho Millañir	85,40	\$15.429.260	\$15.429.260	LISTA DE ESPERA N°7
816312	MACHI PEWMA / SUEÑOS DE MACHI	Miguel Alberto Rozas Balboa	85,20	\$22.732.875	\$22.732.875	LISTA DE ESPERA N°8
818166	Velar el Humo.	Josefina Astorga Ugarte	85,15	\$25.000.000	\$25.000.000	LISTA DE ESPERA N°9

824144	Zona de obras	Camila Paz Arriagada Aguayo	85,10	\$20.235.390	\$20.235.390	LISTA DE ESPERA N°10
842598	Maküñ:La misma hebra	Job Eliu Carrasco Contreras	85,05	\$15.082.715	\$15.082.715	LISTA DE ESPERA N°11
816247	Madriguera	Maria Jose Arias Campos	85	\$14.949.973	\$14.949.973	LISTA DE ESPERA N°12

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	ESTADO
817893	Nieves negras	Mauro Alessandro Pesce Vega	84,30	\$25.000.000	NO ELEGIBLE
840015	Autobiografía fotográfica en el barrio Guacolda	Ivonne Maria Martinez Molinas	81,30	\$14.602.940	NO ELEGIBLE
832048	Arpas Chilenas: Rescate e Innovación desde La Araucanía, De la Madera a la Música para Preservar y Enseñar	Ibar Antonio Huerta Manquez	80,05	\$24.740.705	NO ELEGIBLE
817565	Nudas Project 2	Eliana Angélica Leiva Álvarez	78,85	\$24.999.634	NO ELEGIBLE
843040	Autopsia del Futuro	Jaime Marcelo Diaz Lavanchy	77,75	\$22.197.300	NO ELEGIBLE
837180	Paisajes y memoria de la Araucanía y del lago Calafquén	Michel Antonio Vidal Vergara	76,60	\$9.142.527	NO ELEGIBLE
840864	Mosso : memoria impresa de un territorio intervenido	Valentina Navarrete Barba	76,2	\$24.715.504	NO ELEGIBLE
842755	Tiempo Pewén	Miguel Bolt Kalfon	74,2	\$24.546.603	NO ELEGIBLE
830052	Identidad: ¿Quien Soy Sin Mi Celular?	Ximena María Amenábar González	73,75	\$9.393.317	NO ELEGIBLE
822177	Infancia ancestral	Jorge Andrés Zapata Daskam	72,60	\$13.838.610	NO ELEGIBLE
833439	Residuos del paisaje: Pintura abstracta desde el lago Villarrica	Macarena Loreto Riquelme Brevis	72,2	\$6.495.790	NO ELEGIBLE
833957	Tramas del bosque, Tejidos ancestrales	Pia Patricia Barraza Valderrama	71,25	\$24.247.785	NO ELEGIBLE

833980	Esmaltes del Ruka Pillán: Exploración y creación de esmaltes cerámicos de alta temperatura con materias primas locales	Paula Elisa Díaz Jaña	69,9	\$9.133.313	NO ELEGIBLE
819952	Skateparks de La Araucanía	Julio Ignacio Bustos Morales	69,30	\$15.589.588	NO ELEGIBLE
827738	Monumentos a lo diminuto: Insectos dibujados con alambre	Ignacio Avila	67,2	\$10.263.095	NO ELIGIBLE
835330	Nuu: el hogar de las Diosas	Camila Belen Diaz Parraguez	66,90	\$20.626.359	NO ELEGIBLE
842080	Legados y cuerdas	Cristofer Eduardo Valenzuela Becerra	66,75	\$24.653.860	NO ELEGIBLE
841500	Escultura: Madre Tierra	Elena Marisol Varela Lopez	65,85	\$24.940.000	NO ELEGIBLE
842689	Equipajes Sonoros	Rodrigo Hernán Gallardo Zalduendo	65,00	\$9.209.151	NO ELEGIBLE
816914	Parques Universales	Felipe Andrés Poblete Valdés	62,60	\$25.000.000	NO ELEGIBLE
843390	Tinta Viva: Memorias Ilustradas de la Naturaleza Araucana	Natalia Francisca Sepúlveda González	62,2	\$25.000.000	NO ELEGIBLE
843220	Naturaleza resiliente: Exploración fotográfica de la interconexión del ecosistema con el ser humano en la Araucanía Andina desde una perspectiva biocultural	Carmen Gloria Mariqueo Huaiquimil	61,95	\$16.925.417	NO ELEGIBLE
842251	talla en madera de murales historicos	Manuel Alejandro Alarcón Torres	61,40	\$16.359.180	NO ELEGIBLE
817124	Hilando superficies	Vasty horstmeier montecinos	61,35	\$4.781.000	NO ELEGIBLE
839589	creaciones visuales inspiradas en la obra poética y fotográfica Luis Vulliamy	Mariana Ximena Muñoz Morandé	56,4	\$19.800.000	NO ELEGIBLE
841399	Anástasis: consolidación estructural de una obra medial	Isadora Eleonor Sánchez Cruzat	54,5	\$4.111.985	NO ELEGIBLE
843643	MEMORIAS DE UN RETRAFE	German Alfredo Ibañez Sanhueza	52,60	\$15.670.000	NO ELEGIBLE
822195	Viento Parlante	Paz Belén Sepúlveda Villalobos	52,6	\$22.123.120	NO ELEGIBLE

836954	Universo Multidisciplinario Drofkaí	Jorge Lozano Alvarez	46,25	13.750.970	NO ELEGIBLE
831193	Voces del Territorio	Rodrigo Andrés Díaz Tapia	38	23.980.000	NO ELEGIBLE